

## REDAÇÃO DO ENEM E A APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA

Nathália Luise Matos do Espírito Santo <sup>1</sup>; Gabriel Leonardo Alves de Lima <sup>2</sup>; Laissa Beatriz de Oliveira <sup>3</sup>; Anyelle Vitória Martins Aguiar <sup>4</sup>; Gláucia do Carmo Xavier

1 Nathália Luise Matos do Espírito Santo, Bolsista (IFMG), Técnico em Administração, IFMG Campus Ribeirão das Neves, Ribeirão das Neves - MG; [matos.nathalia luise@gmail.com](mailto:matos.nathalia luise@gmail.com)

2 Gabriel Leonardo Alves de Lima, Bolsista (IFMG), Técnico em Administração, IFMG Campus Ribeirão das Neves, Ribeirão das Neves - MG; [galeo26@hotmail.com](mailto:galeo26@hotmail.com)

3 Laissa Beatriz de Oliveira Técnico em Administração, IFMG Campus Ribeirão das Neves, Ribeirão das Neves - MG; [oliveiralaissa68@gmail.com](mailto:oliveiralaissa68@gmail.com)

4 Anyelle Vitória Martins Aguiar, Técnico em Administração, IFMG Campus Ribeirão das Neves, Ribeirão das Neves - MG; [anyellevitoria90@gmail.com](mailto:anyellevitoria90@gmail.com)

5 Gláucia do Carmo Xavier: Pesquisador do IFMG, Campus Ribeirão das Neves; [glauucia.xavier@ifmg.edu.br](mailto:glauucia.xavier@ifmg.edu.br)

### RESUMO

O Projeto Redação do Enem e a aprendizagem significativa, do Instituto Federal de Minas Gerais campus Ribeirão das Neves, tem como propósito descobrir o artifício por trás das redações nota mil. A composição do ENEM tem sido, nos estudos linguísticos contemporâneos, uma categoria cuja exploração e análise avançaram bastante, sem que isso tenha implicado efetiva transposição didática em materiais populares para estudo. Dessa forma, o projeto de Redação, investe na edificação de um produto educacional aproveitando para maior compreensão do processo ensino-aprendizagem da escrita, visando a aprendizado significativo de cada aluno. Esta pesquisa dedica-se à consecução do objetivo de desenvolver, uma sequência didática sobre a escrita da redação do ENEM, por meio do eye-tracker, no qual identificamos na leitura do fragmento da dissertação argumentativa, nota mil, que se torna complicada na interpretação. Por conseguinte, em seguida, por meio de pesquisa bibliográfica, documental (análise de documentos oficiais), levantamento empírico (análise das redações) e criação da sequência didática será trabalhada nas salas de aula, com o objetivo dos conhecimentos e métodos do tipo de texto que se refere ao gênero “redação do ENEM”, ser cada vez mais utilizada pelos discentes como uma escrita sem complexidades, ajudando os alunos a escreverem de uma forma mais culta e ampla, propiciando em seguida o alcance da nota máxima na dissertação argumentativa do Exame Nacional do Ensino Médio. Vale dizer que esse projeto é uma continuidade do que vem sendo desenvolvido há três anos, por meio de projetos de pesquisa, seja em Editais Internos ou Unificados. O Projeto demonstrou trazer muitos benefícios aos cursistas e espera-se agora compreender o processo ensino-aprendizagem ao longo desse projeto. Como resultados esperados, têm-se uma melhor formação docente e discente, no que tange à compreensão da produção da redação, ampliando o nível de pesquisa e gerando grandes resultados nas escritas dos alunos do ensino médio.

**Palavras-Chaves:** Redação do Enem; aprendizagem significativa; produção textual

### INTRODUÇÃO:

Essa pesquisa utiliza de abordagens quantitativas, qualitativas e de cunho prático para a produção de um material didático, baseado no uso da técnica psicolinguística experimental, para a produção de sentenças mais refinadas e formais e o aperfeiçoamento do uso da Língua Portuguesa na escrita da redação do ENEM.

Segundo a pesquisa, realizada no Instituto Federal de Minas Gerais Campus Ribeirão das Neves, sob direção da docente e com a respectiva equipe de monitores, observa-se a importância de enfatizar que projeto visa ajudar toda a comunidade acadêmica e externa, exclusivamente, a população nevensense, como se

preparar para a redação do Enem sem quaisquer receios, que podem ser observados por outros estudantes do país, no que tange ao gênero textual proposto.

Além disso, convém enfatizar que o projeto possui discentes capazes de sanar quaisquer dificuldades que venham surgir pelos estudantes, em virtude de que cada monitor possui responsabilidades designadas a ajudar o corpo estudantil e observando quais são as maiores falhas e dificuldades que eles possuem quanto a escrita e em qual estrutura: introdução, desenvolvimento um e desenvolvimento dois, conclusão. Observando isso, convém ressaltar que as redações nota mil devem ser observadas a partir de suas sentenças um vocabulário complexo e um léxico alto, com isso buscando que os alunos façam parte desse grupo capaz de escrever textos dissertativos-argumentativos com a mais alta performance tendo em vista, majoritariamente, a nota máxima.

Por fim, busca-se salientar que uma das características no corpo textual é o uso produtivo, legítimo e pertinente, chamado repertório. Espera-se que o nosso público alvo faça que os elementos presentes na hora da produção do texto sejam com o melhor e mais refinado repertório, principalmente, no que se concerne as atualidades, com fito em apresentar conhecimentos necessários para os corretores responsáveis e, assim, que eles observem que o participante possui um alto conhecimento do que foi escrito, conseqüentemente, toda leitura poderá fluir ao longo da correção. Feito isso, poderemos concretizar que os objetivos do projeto serão alcançados com sucesso e, com isso, os jovens poderão fazer uma boa escrita e sem nenhum receio no momento da prova

#### **METODOLOGIA:**

Essa pesquisa utiliza de abordagens quantitativas, qualitativas e de cunho prático para a produção de um material didático, baseado no uso da técnica psicolinguística experimental, para a produção de sentenças mais refinadas e formais e o aperfeiçoamento do uso da Língua Portuguesa na escrita da redação do ENEM.

Sob essa perspectiva, iremos analisar detalhadamente as redações nota mil com o uso do recurso tecnológico “eye-tracker” e identificar as orações mais complexas, do ponto de vista dos corretores do projeto e dos demais alunos. Posteriormente, produziremos uma espécie de e-book com atividades relacionadas a confecção de sentenças mais refinadas, formais, que apresentam uma boa estrutura sintática e baseadas nas observações obtidas por meio do estudo prático.

Trata-se de uma pesquisa qualitativa, pois avalia as dificuldades e as facilidades na produção dessas sentenças de forma individual, o comportamento dos alunos como leitores e seu desempenho durante o passo a passo. De forma análoga, o presente projeto também apresenta caráter quantitativo, uma vez que trata da análise e coleta de dados, de forma generalizada, da experiência dos 30 discentes.

Dessa forma, conclui-se que a pesquisa será feita em três momentos, sendo eles:

- I. o estudo prático com a presença dos bolsistas e dos outros alunos selecionados, de forma aleatória, para o experimento.
- II. A análise detalhada das redações nota mil,
- III. as marcações sinalizadas pelo “eye-tracker” e
- IV. a classificação das sentenças identificadas de forma progressiva além da identificação da estrutura apresenta por elas.

Por fim, a produção de um material com caráter educacional, que auxilia na produção de textos que apresentem uma boa estrutura sintática, com o fito de ajudar na ampliação lexical e no desempenho da formação de frases mais sofisticadas para uma maior complexidade sintática.

## **RESULTADOS E DISCUSSÕES:**

O projeto de apoio à escrita de redações voltadas ao ENEM 2023 tem como objetivo principal melhorar o desempenho dos estudantes nessa importante etapa do exame. Para isso, busca-se uma série de resultados positivos. Primeiramente, almeja-se aprimorar as habilidades de escrita dos alunos, desenvolvendo sua capacidade de estruturação, organização e coesão textual. Isso inclui a habilidade de construir argumentos consistentes, apresentar uma tese clara e utilizar uma linguagem adequada ao gênero dissertativo-argumentativo.

Além disso, é fundamental que os estudantes compreendam os critérios de avaliação do ENEM. Por meio de orientações específicas, eles serão capazes de entender profundamente o que é esperado em suas redações, direcionando seus esforços para atender a cada competência avaliada. Domínio da norma culta, compreensão e desenvolvimento do tema, argumentação consistente e proposta de intervenção social são alguns dos critérios abordados.

Outro objetivo importante é o desenvolvimento de técnicas de planejamento e revisão. Os alunos serão orientados a adotar estratégias eficazes de planejamento, como a elaboração de um esboço e o uso adequado do tempo disponível. A importância da revisão minuciosa também será ressaltada, permitindo a identificação e correção de erros gramaticais, de pontuação e de coesão textual.

O projeto também visa ampliar o repertório sociocultural dos estudantes. Para isso, serão propostas atividades que incentivem a leitura de diferentes gêneros textuais, como artigos de opinião, reportagens, ensaios e textos literários relevantes. Dessa forma, os alunos terão uma visão mais ampla do mundo, fortalecendo seus argumentos, desenvolvendo conhecimento e aprimorando sua capacidade de interpretação e análise de diferentes pontos de vista.

A promoção da autoconfiança e a redução da ansiedade são fatores cruciais para uma boa redação. Com o apoio adequado, os estudantes se sentirão mais seguros em relação à sua capacidade de produzir um texto de qualidade para o ENEM 2023. Isso ajudará a diminuir a ansiedade

associada ao exame, permitindo que se concentrem em expressar suas ideias de forma clara e coerente.

Por fim, espera-se que todas essas intervenções resultem em uma melhoria nos resultados do ENEM. Acredita-se que os participantes do projeto obterão um desempenho melhor nas redações, com maior probabilidade de alcançar notas máximas. Essa melhoria poderá abrir portas para oportunidades educacionais e profissionais mais amplas, permitindo que os alunos trilhem caminhos promissores em suas trajetórias acadêmicas e profissionais.

### **CONCLUSÕES:**

O objetivo do trabalho é encontrar as possíveis dificuldades na construção dos textos escritos nas redações do ENEM para isso busca se investigar no laboratório psicolinguística experimental da UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais), com ajuda do equipamento Eye-Tracker uma análise das sentenças de redações nota mil do Brasil até o momento todo agendamento para a visita ao campus, já foi autorizado do professor titular da faculdade de letras, Ricardo de Souza.

Além disso, foram feitas também correções de redações desde o primeiro semestre e, até o momento, foram observados melhoria na habilidade de escrita dos alunos, aumento de conhecimento pelos critérios de avaliação, desenvolvimento de técnicas e planejamentos de correção dos textos, observa-se ampliação dos conhecimentos acerca dos repertórios socioculturais apresentados na escrita, uma autoconfiança dos alunos para uma boa nota na redação do ENEM em novembro. Portanto, conclui-se que o projeto é de suma importância e encontra-se neste momento na sua fase medial, faltando os testes psicolinguísticos dentro do laboratório da UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais), posteriormente, analisar as sentenças que os alunos mais levam tempo para ler, a partir disso a equipe no segundo semestre de 2023 fará uma análise da tipologia dessas sentenças para criar atividades que serão aplicadas em salas de aula, com ênfase nos alunos do terceiro ano do ensino médio do IFMG (Instituto Federal de Minas Gerais).

### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

MAIA, Marcus. Sintaxe experimental. IN: OTHERO, Gabriel de Ávila; KENEDY, Eduardo(orgs). Sintaxe, sintaxes: uma introdução. São Paulo: Contexto. 2015.

MAIA, Marcus. Sintaxe experimental uma entrevista com Marcus Maia. REVEL, vol. 10,n.18, 2012.

MOREIRA, M. A. Aprendizagem significativa: teoria e textos complementares. São Paulo:livraria da física, 2011.

XAVIER, Gláucia do Carmo. Teorias da Aprendizagem. Belo Horizonte: IFMG, 2019.

SAMUEL FONSECA DE OLIVEIRA, Cândido; MAIRA MACHADO DE SÁ, Thaís.



ISSN 2558-6052

“Psicolinguística em Minas Gerais”. **Letras UFMG**, 2020. Disponível em: [<ebook\\_psicolinguistica\\_minas\\_gerais.indd \(ufmg.br\)>](#). Acesso em: 29/06/2023.

KENJI OKAMOTO, Alexandre; VOIGTLAENDER FURQUIM, Felipe. “Eye tracking: o que é, como funciona e suas aplicações”. **Coruja Informa**, 2020. Disponível em: [<Eye tracking: o que é, como funciona e suas aplicações - Coruja Informa \(usp.br\)>](#). Acesso em: 29/06/2023.