**Anexo III**

**Formulário para análise de mérito pelo parecerista Ad Hoc**

TÍTULO DO LIVRO:

A linguagem da obra é adequada à proposta? SIM ( ), NÃO ( )

A redação do texto apresenta verossimilhança e fluidez: SIM ( ), NÃO ( )

O título do livro é coerente: SIM ( ), NÃO ( )

|  |
| --- |
| **Barema****Linha Editorial Obra Técnico-Científica** |
| **Aspectos Formais** |
| Item | Critérios de avaliação | Pontuação Máxima | Pontuação Recebida |
| 1  | Adequação e organização dos títulos e subtítulos e distribuição das partes da obra. |  1,0 |   |
| 2  | Correspondência entre citações e referências e adequação da formatação. |  1,0 |   |
| 3  | Adequação às normas e/ou qualidade das ilustrações.\* |  0,5 |   |
| **Aspectos Linguísticos** |
| Item | Critérios de avaliação |  |  |
| 4 | Adequação do texto à linguagem técnica-científica de acordo com a área de conhecimento. |  1,5 |   |
| 5 | Aspectos gramaticais (ortografia, concordância, regência, pontuação). |  1,5 |   |
| 6 | Objetividade (concisão na exposição das ideias, precisão no uso de termos, sem excessos linguísticos). |  1,5 |   |
| 7 | Clareza (texto coerente, sem ambiguidades e redundâncias). |  1,5 |   |
| 8 | Fluidez (coesão, encadeamento das ideias e dos parágrafos). |  1,5 |   |
| Total nota parecerista: |   |

|  |
| --- |
| **Barema****Linha Editorial Obra de Apoio Didático-Pedagógico** |
| **Aspectos Formais** |
| Item | Critérios de avaliação | Pontuação Máxima | Pontuação Recebida |
| 1  | Adequação e organização dos títulos e subtítulos e distribuição das partes da obra. |  0,5 |   |
| 2  | Correspondência entre citações e referências e adequação da formatação. |  0,5 |   |
| 3 | Adequação às normas e qualidade do texto verbal e do texto visual. |  1,5 |   |
| **Aspectos Linguísticos** |
| Item | Critérios de avaliação |  |  |
| 4 | Adequação da linguagem ao público-alvo. |  1,5 |   |
| 5 | Aspectos gramaticais (ortografia, concordância, regência, pontuação). |  1,5 |   |
| 6 | Objetividade (concisão na exposição das ideias, precisão no uso de termos, sem excessos, linguísticos). |  1,5 |   |
| 7 | Clareza (texto coerente, sem ambiguidades e redundâncias). |  1,5 |   |
| 8 | Fluidez (coesão, encadeamento das ideias e dos parágrafos). |  1,5 |   |
| Total nota parecerista: |   |

|  |
| --- |
| **Barema****Linha Editorial Obra Artístico-Literária** |
| **Aspectos Formais** |
| Item | Critérios de avaliação | Pontuação Máxima | Pontuação Recebida |
| 1  | Desenvolvimento do tema em consonância com a categoria, tema e gênero literário. |  2,5 |   |
| 2  | Estrutura composicional e o estilo da obra. |  2,5 |   |
| **Aspectos Linguísticos** |
| Item | Critérios de avaliação |  |  |
| 3 | Adequação do texto à linguagem artístico-literária | 2,5 |   |
| 4 | Aspectos gramaticais (ortografia, concordância, regência, pontuação), de acordo o gênero literário. |  2,5 |   |
| Total nota parecerista: |   |

 COMENTÁRIOS ADICIONAIS/RESSALVAS: coloque todas as suas sugestões de modificações e correções a serem realizadas pelo autor, e discorra sobre a qualidade da obra.

Data de término da avaliação:

Assinatura do Parecerista:

Posicionamento quanto à recomendação de publicação do livro:

( ) Aprovada sem ressalvas ( ) Aprovada com ressalvas

OBSERVAÇÃO: caso a obra seja aprovada com ressalvas, apontar se deseja fazer uma segunda revisão.