



**INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**
Minas Gerais

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE MINAS GERAIS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA

Fundamentos para Elaboração de Projetos Sociais e Culturais¹

Modalidade: Híbrido

Piumhi

09/2023

¹ Formação relacionada ao seguinte curso do Catálogo Nacional de Cursos Técnicos (CNCT): “Técnico em Desenvolvimento Comunitário”.



**INSTITUTO FEDERAL
DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**
Minas Gerais

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE MINAS GERAIS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

Reitor: Kléber Gonçalves Glória

Pró-Reitor de Extensão: Carlos Bernardes Rosa Júnior

Diretor do *campus*: Humberto Coelho de Melo

Coordenador do curso: Ana Laura Rabelo Belo

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA
FUNDAMENTOS PARA ELABORAÇÃO DE PROJETOS SOCIAIS E CULTURAIS**

Modalidade: Híbrido

Projeto Pedagógico do curso “Fundamentos para Elaboração de Projetos Sociais e Culturais”, submetido ao Setor de Extensão do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais - *Campus* Avançado Piumhi, como requisito para a aprovação de Curso de Formação Continuada.

Piumhi

09/2023

Sumário

1	Dados Institucionais.....	4
2	Dados Gerais do Curso	4
3	Justificativa	4
4	Objetivos do curso	5
4.1	Objetivo Geral	5
4.2	Objetivos Específicos	5
5	Público-alvo.....	5
6	Pré-requisitos e mecanismos de acesso ao curso	5
7	Matriz curricular	6
8	Procedimentos didático-metodológicos.....	6
9	Descrição dos principais instrumentos de avaliação	6
10	Definição dos mínimos de frequência e/ou aproveitamento da aprendizagem para fins de aprovação/certificação	7
11	Infraestrutura física e equipamentos	7
12	Referências.....	7
	Anexo I – Planos de Ensino	9
	Agenda 2030 e Organização social contemporânea.....	9
	Diagnóstico e os ciclos de projetos	10
	Etapas de um projeto.....	11
	Como escrever um projeto: a teoria na prática	12

1 Dados Institucionais

Razão Social	Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais – IFMG Campus Avançado Piumhi
CNPJ	10.626.896/0009-20
Esfera Administrativa	Federal
Endereço	Rua Severo Veloso, 1880 – Bairro: Bela Vista – Piumhi/MG
E-mail	extpipg.piumhi@ifmg.edu.br
Site da instituição	ifmg.edu.br/piumhi

2 Dados Gerais do Curso

Nome do curso	Fundamentos para Elaboração de Projetos Sociais e Culturais
Área temática (conforme FORPROEXT)	Desenvolvimento Educacional e Social
Atuação relacionada à seguinte Classificação Brasileira de Ocupações (CBO)	5153-25 - Socioeducador 5153-05 - Educador Social 5153-10 - Agente de Proteção Social Básica
Número de vagas por turma	20 a 40 vagas
Periodicidade das aulas	Semanal
Carga horária	Presencial: 8 hr À distância: 32 hr
Modalidade da oferta	() Presencial () À distância (X) Híbrida
Local das aulas	IFMG Piumhi e Ambiente Virtual de Aprendizagem
Coordenador/docentes do curso	Ana Laura Rabelo Belo analaura.belo@ifmg.edu.br Licenciada em Ciências Biológicas – Universidade de Formiga – UNIFOR (2007). Pós-graduada em Práticas Pedagógicas pela Universidade Federal de Ouro Preto-UFOP (2015) Licenciada em Pedagogia (2017).
Instrutor(a) bolsista.	Bacharel em Serviço Social; Especialista em Gerenciamento de Projetos Sociais e Culturais; Experiência em captação de recurso.

3 Justificativa

Os projetos são realizados de forma única em resposta a um problema ou a uma possibilidade de aprimorar algo que já se conquistou, sempre contribuindo para gerar mudanças sociais.

Projetos Sociais e Culturais são ações para transformar determinada realidade social. Elaborar um

projeto é um desafio pois, trata-se de um empreendimento planejado que consiste num conjunto de atividades inter-relacionadas e coordenadas para alcançar objetivos específicos dentro dos limites de um orçamento e de um período de tempo. Para elaborar de um projeto são necessárias ferramentas que permitem identificar os objetivos, as metas que vão gerar impacto em determinado ambiente. Ao conhecer as etapas de um projeto o profissional terá condições para apresentar suas percepções, possíveis soluções e intervenções num cenário sociocultural.

4 Objetivos do curso

4.1 Objetivo Geral

Capacitar os participantes do curso para atuarem nos diferentes segmentos da elaboração de projetos sociais e culturais, bem como desenvolver habilidades específicas para a construção de conhecimentos na formação continuada a fim de capacitar os alunos para reconhecer os elementos essenciais na elaboração de projetos sociais e culturais.

4.2 Objetivos Específicos

- Desenvolver a educação profissional e continuada;
- Ensinar as etapas para elaboração de um projeto social e cultural;
- Despertar olhar analítico para promover soluções por meio de projetos;
- Oferecer aos alunos oportunidades para construção de competências profissionais, na perspectiva do mundo da produção e do trabalho, bem como ampliar seus conhecimentos e habilidades profissionais voltados para a elaboração de projetos.

5 Público-alvo

Servidores da rede pública municipal das secretarias: de Educação, Cultura e Turismo e Assistência Social. Em caso de não preenchimento das vagas, elas poderão ser ofertadas para a comunidade em geral.

6 Pré-requisitos e mecanismos de acesso ao curso

Pré-requisitos para seleção: Ensino Médio Completo e ser servidor municipal das secretarias: de Educação, Cultura e Turismo e Assistência Social da cidade de Piumhi/MG.

Em caso de não preenchimento das vagas pelos servidores municipais, elas poderão ser ofertadas para a comunidade em geral após o término das inscrições.

Processo seletivo: Ordem de inscrição.

7 Matriz curricular

Componente curricular / Módulo	Carga Horária (hr)	CH Presencial (hr)	CH à Distância (hr)	Sem. inicial	Sem. final
Agenda 2030 e Organização social contemporânea	10	2	8	1	1
Diagnóstico e os ciclos de projetos	10	2	8	2	2
Etapas de um projeto	10	2	8	3	3
Como escrever um projeto: a teoria na prática	10	2	8	4	4

8 Procedimentos didático-metodológicos

O curso será desenvolvido de forma híbrida, com quatro encontros presenciais. As demais atividades propostas serão realizadas no AVA - Ambiente Virtual de Aprendizagem - *Moodle*.

Para a construção de conhecimentos e uma aprendizagem satisfatória sobre a elaboração de projetos sociais e culturais serão utilizados um material didático elaborado pelo instrutor e também ferramentas educacionais que ampliarão os conhecimentos dos alunos como:

- vídeos do Youtube;
- videoaulas elaboradas e executadas pelo(a) instrutor(a);
- textos de apoio disponibilizados na biblioteca virtual;
- além da interação propostas pelo (a) instrutor(a) por meio de fóruns de discussões, elaboração de wikis, e mural de recados.

9 Descrição dos principais instrumentos de avaliação

A proposta avaliativa do curso tem caráter formativo e permeia todo o processo de ensino-aprendizagem.

Inicialmente os alunos, por meio de relato, serão avaliados de forma diagnóstica através de questionário, com o objetivo de terem valorizadas suas experiências prévias em relação ao tema.

Durante o processo, para acompanhamento das aprendizagens, de maneira processual, haverá elaboração e entrega das seguintes atividades propostas:

- elaboração de textos;
- participação em fóruns;
- questionários de múltipla escolha.

Após a postagem, o instrutor responsável pelo módulo irá avaliar a atividade e oferecer *feedback* aos alunos.

A avaliação do curso será composta de atividades propostas à distância, sendo distintas em cada um dos módulos e equivalente a 100% da nota.

Cada módulo, semanal, terá valor de 25 pontos, totalizando 100 (cem) pontos, assim sendo, o instrutor somará as notas das atividades desenvolvidas nos módulos para a média final.

Caso o aluno tenha frequentado o ambiente e postado as atividades em tempo hábil e, ainda assim, não consiga alcançar a média, poderá valer-se do processo de recuperação dos conteúdos sob a

orientação do instrutor do módulo. Nesse processo, o instrutor é responsável por sanar as dúvidas do aluno e, ainda, orientar e corrigir atividades realizadas, oferecendo *feedbacks* em forma de comentários que o auxiliem nesse processo.

10 Definição dos mínimos de frequência e/ou aproveitamento da aprendizagem para fins de aprovação/certificação

Para obtenção do certificado do curso, é imprescindível que os alunos realizem e entreguem as atividades através do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) ou de forma presencial durante o encontro semanal e que elas estejam coerentes em relação aos critérios preestabelecidos pelo(a) instrutor(a).

Para que o aluno seja considerado aprovado no curso, deverá frequentar o AVA correspondente às aulas e possuir média final igual ou superior a 60% (sessenta por cento).

Os alunos que não atingirem a média para aprovação poderão realizar exame final de recuperação, que envolverá questões referentes a todos os módulos e aulas teóricas. A nota final da recuperação deverá ser maior ou igual a 60% (sessenta por cento).

Além da entrega das atividades e participação no AVA o aluno deverá ter pelo menos 75% de frequência nos encontros presenciais, ou seja, participar de pelo menos 03 encontros presenciais.

11 Infraestrutura física e equipamentos

As instalações disponíveis para o curso deverão conter: sala de aula com carteiras individuais para cada aluno, biblioteca, *data show* e banheiro masculino e feminino.

A biblioteca deverá estar equipada com o acervo bibliográfico necessário para a formação integral e específica do aluno e contemplando materiais necessários para a prática dos componentes curriculares.

As aulas presenciais serão realizadas na área do IFMG *Campus* Avançado Piumhi. Outras práticas, dias de campo e visitas técnicas poderão ser realizadas em estabelecimentos comerciais no município de Piumhi.

Os instrutores deverão preparar apostilas para serem utilizadas pelos alunos no decorrer do curso em conformidade com o ementário.

Além disso, para os conteúdos a serem trabalhados à distância, os instrutores deverão disponibilizar material através do AVA, disponibilizada pelo IFMG. Caso seja necessário a gravação e preparação de vídeos, o IFMG Piumhi possui estúdio de EaD equipado com moderno sistema de captação de vídeo e áudio, sistema de iluminação e sistema de isolamento acústica.

As videoaulas ficam armazenadas em uma plataforma de *streaming* e as salas virtuais em servidores dedicados na reitoria da instituição, constantemente acompanhados por técnicos especializados.

12 Referências

ARMANI, Domingos. **Como Elaborar Projetos? Guia Prático Para Elaboração e Gestão De Projetos Sociais**. 2006. ed. Tomo Editorial.

Filantropia.org. Disponível em https://www.filantropia.org/informacao/cultura_o_4_pilar_da_sustentabilidade. Acesso em 06 de setembro de 2023.

KOGA, Dirce. **Medidas de Cidades- entre territórios de vida e territórios vividos.**

SANTIAGO, Gabriel Lomba. **Três Leituras para entender a cultura brasileira.** Campinas 2013.ed.ALINEA.

SILVA, Ivonilce Brelaz. **Elaboração de Projetos Sociais.** II Congresso paraense de educação especial, 2015. Disponível em https://cpee.unifesspa.edu.br/images/Anais_IICpee/Ivonilce_Brelaz_da_Silva.pdf. Acesso em 06 de setembro de 2023.

STEPHANOU, Luis; MÜLLER, Lúcia Helena; CARVALHO, Isabel Cristina de Moura. Guia para Elaboração de Projetos Sociais. – São Leopoldo, RS: Sinodal, Porto Alegre/RS: Fundação Luterana de Diaconia, 2003. Disponível em <https://aplicacoes.mds.gov.br/sagirmeps/ferramentas/docs/guia-para-elaboracao-de-projetos-sociais.pdf>. Acesso em 06 de setembro de 2023.

Sustentabilidade Agora. Disponível em <https://sustentabilidadeagora.com.br/>. Acesso em 06 de setembro de 2023.

VIEIRA, Renata de Martins Faria. **Elaboração de Projetos Sociais: Uma Aplicação.** Dissertação submetida ao Programa de Pós-Graduação em Engenharia de Produção. UFSC, 2001. Disponível em <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/79647/184866.pdf?sequence>. Acesso em 06 de setembro de 2023.

SEBRAE. O papel do empreendedor social. Disponível em <https://sebrae.com.br/sites/PortalSebrae/artigos/o-papel-do-empendedor-social,235c77a4e7846710VgnVCM1000004c00210aRCRD>. Acesso em 06 de setembro de 2023.

Anexo I – Planos de Ensino

Agenda 2030 e Organização social contemporânea

NOME DO CURSO: Agenda 2030 e Organização social contemporânea		
CH teórica: 8 horas	CH prática: 2 horas	CH total: 10 horas
Ementa: Apresentação do curso, da metodologia híbrida. Aplicação de estratégias de aproximação e fortalecimento do grupo. Importância do auto gerenciamento. Pesquisas, uso de referenciais científicos para construção do conhecimento. A agenda 2030. Introdução a educação ambiental. A pauta ESG. Detalhamento dos ODS. Os setores que compõem a sociedade brasileira. O papel da cultura na formação da nação. Características do povo brasileiro.		
Objetivos gerais: Conhecer as diretrizes sociais, culturais, ambientais e econômicas que impactam na proposta de um projeto social e cultural.		
Objetivos específicos: Compreender a importância dos indicadores sociais. Compreender como os ODS impactam num projeto social e cultural. Conhecer os pilares da cultura brasileira. Conhecer a proposta da pauta de ESG. Compreender como pesquisar referências científicas para elaborar projetos sociais e culturais.		
Bibliografia Básica: 1- Instituto Alvorada Brasil Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília : Instituto Alvorada Brasil : Sebrae Nacional, 2014. 180 p. : il. (Economia Criativa. Série Primeiros Passos. Capacitação de empreendedores criativos) 2- Santiago, Gabriel Lomba. Tres Leituras básicas para Compreender a Cultura Brasileira.2013.Ed.Alínea.		
Bibliografia Complementar: 1- Januzzi, Paulo de Martino.Indicadores Sociais no Brasil- Conceitos,fontes,e aplicações.2012.ed.Alínea' 2- https://nupaub.fflch.usp.br/sites/nupaub.fflch.usp.br/files/color/comsust.pdf 3- https://brasil.un.org/pt-br/sdgs		

Diagnóstico e os ciclos de projetos

NOME DO CURSO: Diagnóstico e os ciclos de projetos		
CH teórica: 8 horas	CH prática: 2 horas	CH total: 10 horas
Ementa: Uso de ferramentas de gestão para o diagnóstico socio territorial. Indicadores sociais. Uso da base de dados. Análise da base de dados. Introdução a elaboração dos projetos; árvore de problemas, redação do projeto, características essenciais de um projeto.		
Objetivos gerais: Desenvolver técnicas e habilidades para realizar diagnóstico social. Elaborar projeto social e cultural.		
Objetivos específicos: Conhecer as ferramentas de gestão Analisar dados para fundamentar um diagnóstico socio territorial Conhecer como usar árvore de problemas Conhecer os elementos essenciais de um projeto		
Bibliografia Básica: 1- Gil, Antonio Carlos. Métodos e Técnicas da Pesquisa Social. 2011.ed. Atlas		
1- Bibliografia Complementar: 2- Instituto Alvorada Brasil Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília : Instituto Alvorada Brasil : Sebrae Nacional, 2014. 180 p. : il. (Economia Criativa. Série Primeiros Passos. Capacitação de empreendedores criativos). 3- https://www.youtube.com/watch?v=Ts7eJQxqSaI – Como elaborar um árvore de problemas 4- https://blog.portaleducacao.com.br/arvores-de-problemas-e-objetivos/		

Etapas de um projeto

NOME DO CURSO: Etapas de um projeto		
CH teórica: 8 horas	CH prática: 2 horas	CH total: 10 horas
Ementa: Causa sociais e políticas públicas que orientam um projeto social, os objetivos, a meta, o cronograma, partes interessadas, custos, resultado/impacto, monitoramento. Os pilares para sustentabilidade de um projeto.		
Objetivos gerais: Compreender as etapas de um projeto social. Compreender os pilares de sustentabilidade de um projeto		
Objetivos específicos: Identificar as etapas de um projeto social. Identificar os impactos conforme os pilares de sustentabilidade Compreender a importância do monitoramento das etapas de um projeto social.		
Bibliografia Básica: ARMANI, Domingos. <i>Como elaborar projetos?</i> Guia prático para elaboração e gestão de projetos sociais. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2000.		
Bibliografia Complementar: <ol style="list-style-type: none">1. Instituto Alvorada Brasil Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília : Instituto Alvorada Brasil : Sebrae Nacional, 2014. 180 p. : il. (Economia Criativa. Série Primeiros Passos. Capacitação de empreendedores criativos).2. https://www.youtube.com/watch?v=Ts7eJQxqSaI – Como elaborar um arvore de problemas3. https://blog.portaleducacao.com.br/arvores-de-problemas-e-objetivos/		

Como escrever um projeto: a teoria na prática

NOME DO CURSO: Como escrever um projeto: a teoria na prática		
CH teórica: 2 horas	CH prática: 8 horas	CH total: 10 horas
Ementa: Aspectos da redação de um projeto usando os conhecimentos dos módulos anteriores.		
Objetivos gerais: Desenvolver técnicas e habilidades da redação de um projeto social e cultural		
Objetivos específicos: Redigir um projeto social a partir dos conhecimentos adquiridos nos módulos anteriores.		
Bibliografia Básica: ARMANI, Domingos. <i>Como elaborar projetos?</i> Guia prático para elaboração e gestão de projetos sociais. Porto Alegre: Tomo Editorial, 2000.		
Bibliografia Complementar: 1- https://blog.prosas.com.br/itens-fundamentais-para-a-elaboracao-de-um-projeto-social/ 2- Guia PMBOK®: Um Guia para o Conjunto de Conhecimentos em Gerenciamento de Projetos , Sétima edição, Pennsylvania: PMI, 2021. PMI - PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE 3- https://www.youtube.com/watch?v=Ts7eJQxqSaI – Como elaborar um árvore de problemas. 4- https://blog.portaleducacao.com.br/arvores-de-problemas-e-objetivos/		