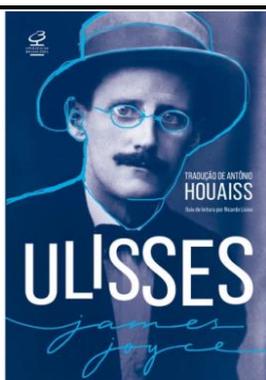


316 G453s 2010

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. 6. ed. rev. e atual. Porto Alegre: Penso, 2012. x, 847 p. ISBN 9788563899262.

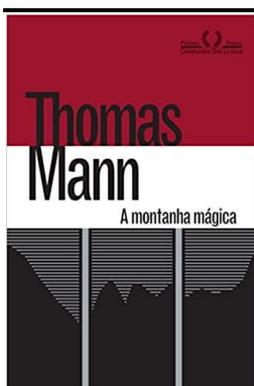
(02 exemplares)



82(417)-3 J89u 22. ed./2022

JOYCE, James; HOUAISS, Antonio. **Ulisses**. 22. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2022. 810 p. ISBN 978852001388.

(01 exemplar)



82(430) M281m 2016

MANN, Thomas; CARO, Herbert. **A montanha mágica**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016. 848 p. (Coleção Thomas Mann). ISBN 9788535928204 (enc.).

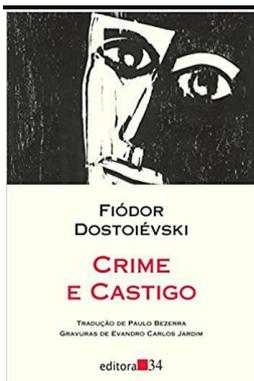
(01 exemplar)



82(81) S939r 16. ed./2017

SUASSUNA, Ariano. **Romance d'a pedra do reino e o príncipe do sangue do vai-e-volta.** [16. ed.]. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, c2017. 799 p. ISBN 9788520939277.

(01 exemplar)



821.161.1 D722c [8. ed.]/2019 (BT)

DOSTOIÉVSKI, Fiódor; BEZERRA, Paulo. **Crime e castigo.** [8. ed.]. São Paulo: Ed. 34, 2019. 592 p. (Coleção Leste). ISBN 9788573266467.

(01 exemplar)



82(81) T312b 6. ed./[2020] (BT)

TENÓRIO, Jeferson. **O beijo na parede.** 6. ed. Porto Alegre: Sulina, [2020]. 134 p. ISBN 9788520506929.

(06 exemplares)



159.923 E79m [2018]

ESTÉS, Clarissa Pinkola. **Mulheres que correm com os lobos:** mitos e histórias do arquétipo da mulher selvagem. Rio de Janeiro: Rocco, [2018]. 575 p. ISBN 9788532529787 (capa dura).

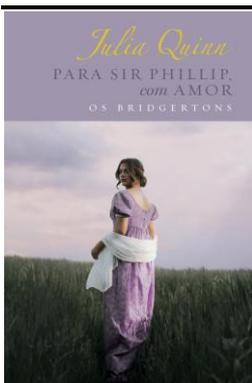
(01 exemplar)



821.111(73) Q7 c2014

QUINN, Julia. **Os segredos de Colin Bridgerton.** São Paulo: Arqueiro, c2014. 288 p. (Os Bridgertons, 4). ISBN 9788580413076.

(01 exemplar)



821.111(73) Q7p c2015

QUINN, Julia. **Para Sir Phillip, com amor.** São Paulo: Arqueiro, c2015. 288 p. (Os Bridgertons, 5). ISBN 9788580413625.

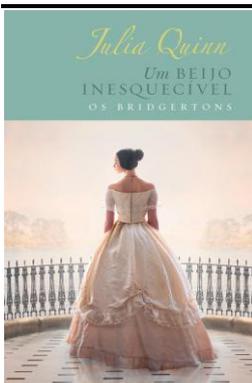
(01 exemplar)



821.111(73) Q7c c2015

QUINN, Julia. **O conde enfeitiçado.** São Paulo: Arqueiro, 2015. 304 p. (Os Bridgertons, 6). ISBN 9788580414400.

(01 exemplar)



821.111(73) Q7b c2016

QUINN, Julia. **Um beijo inesquecível.** São Paulo: Arqueiro, c2016. 432 p. (Os Bridgertons, 7). ISBN 9786555652925 (v. 7).

(01 exemplar)



821.111(73) Q7c c2016

QUINN, Julia. **A caminho do altar**. São Paulo: Arqueiro, c2016. 317 p. (Os Bridgertons, 8). ISBN 9788580415735.

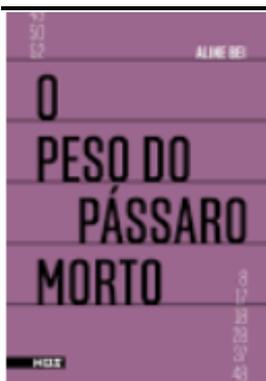
(01 exemplar)



821.111(94) Z96m [2010]

ZUSAK, Markus. **A menina que roubava livros**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2010. 478 p. ISBN 9788598078175.

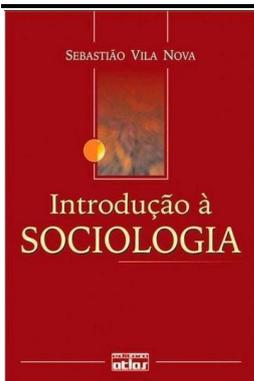
(01 exemplar)



82(81) B422p c2017 (BT)

BEI, Aline. **O peso do pássaro morto**. São Paulo: Editora Nós, c2017. 168 p. ISBN 9788569020233.

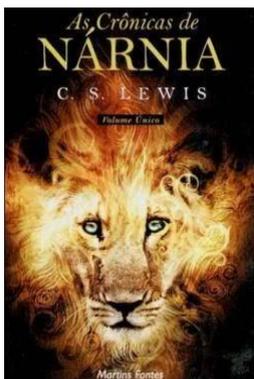
(01 exemplar)



316 V695i 6. ed. rev. aum./[2018]

VILA NOVA, Sebastião. **Introdução à sociologia**. 6. ed., rev. e aum. São Paulo: Editora Atlas, 2004. 231 p. ISBN 8522437882 (broch.).

(02 exemplares)



82(417)-3 L673c 2. ed./2009

LEWIS, C. S. **As crônicas de Nárnia: volume único.** 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009. 750 p. ISBN 9788578270698.

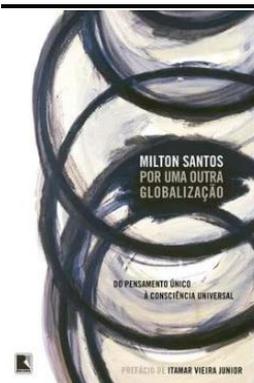
(01 exemplar)



82(81) L771p 2009 (BT)

LISPECTOR, Clarice. **A paixão segundo G. H.** Rio de Janeiro: Rocco, c2019. 188 p. ISBN 9786555320060.

(01 exemplar)



82(81) L771p 2009 (BT)

SANTOS, Milton. **Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal.** 33. ed. Rio de Janeiro: Record, 2022. 194 p. ISBN 9786555871869.

(01 exemplar)



821(81)-1 M528m 2007

MELO NETO, João Cabral de. **Morte e vida Severina e outros poemas.** Rio de Janeiro: Objetiva, 2007. 169 p. ISBN 9788560281329.

(01 exemplar)



821(81)-1 M528m 2007

EVARISTO, Conceição. **Insubmissas lágrimas de mulheres**. 4. ed.
Rio de Janeiro: Malê, 2020. 140 p. (01 exemplar)



343.81 V293c 2012

VARELLA, Drauzio. **Carcereiros**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. 226 p. ISBN 9788535921694.

(01 exemplar)



575.8 D271g 2007

DAWKINS, Richard. **O gene egoísta**. [São Paulo]: Companhia das Letras, 2007. 540 p. ISBN 9788535911299 (broch.).

(01 exemplar)



82(450) A411d 4. ed./2018

DANTE ALIGHIERI. **A divina comédia**. São Paulo: Ed. 34, 2018. 736 p. ISBN 9788573264241.

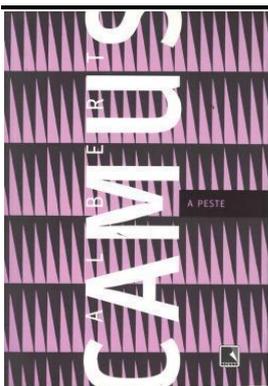
(01 exemplar)



53 C331i 2021

CARVALHO, Regina Pinto de; BRITES, Blanca. **Inhotim na visão da física: leituras complementares para o ensino médio.** Belo Horizonte: Autêntica, 2021. 86 p. ISBN 9786559280575.

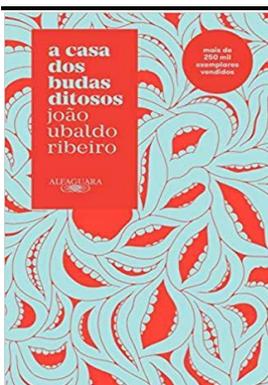
(01 exemplar)



821.133.1 C211p 35. ed./2022

CAMUS, Albert. **A peste.** 35. ed. Rio de Janeiro: Record, 2022. 288 p. ISBN 9788501111241.

(01 exemplar)



82(81) R484c 2. ed./[2018]

RIBEIRO, João Ubaldo. **A Casa dos budas ditosos.** Rio de Janeiro: Alfabeta, [2018]. 127 p. ISBN 9788556520753.

(01 exemplar)



1:82-4 F676e 2018

FONSECA, Eduardo Giannetti da. **O elogio do vira-lata e outros ensaios.** São Paulo: Companhia das Letras, 2018. 344 p. ISBN 9788535931242.

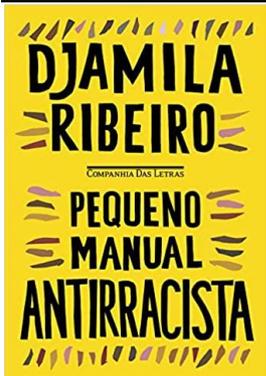
(02 exemplares)



82(81) J58q c2020

JESUS, Carolina Maria de. **Quarto de despejo: diário de uma favelada.** São Paulo: Atica, c2020. 264 p. ISBN 9788508196555.

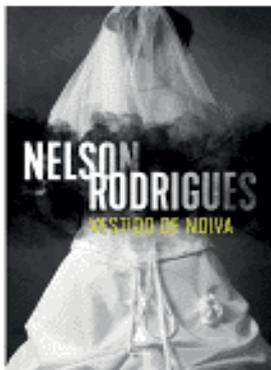
(02 exemplares)



323.14 R484p 2019

RIBEIRO, Djamila. **Pequeno manual antirracista.** São Paulo: Companhia das Letras, 2019. 135 p. ISBN 9788535932874 (broch.).

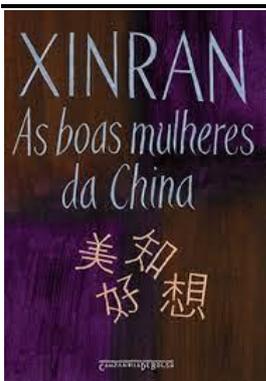
(1 exemplar)



82(81)-2 R696v 14. ed./2019

RODRIGUES, Nelson. **Vestido de noiva: tragédia em três atos.** 14. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2019. 148 p. ISBN 9788520944615.

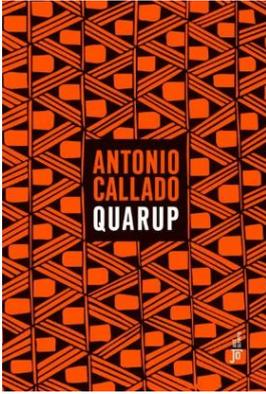
(1 exemplar)



316.7(510) X6b [2007]

XINRAN. **As boas mulheres da China: vozes ocultas.** São Paulo: Companhia das Letras, 2003. 2007. 281 p. ISBN 9788535903263.

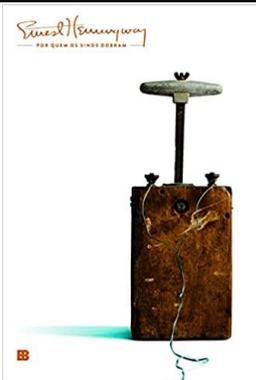
(1 exemplar)



82(81) C156q 25. ed./2021

CALLADO, Antônio. **Quarup**. 25. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2021. 587 p. ISBN 9786558470199.

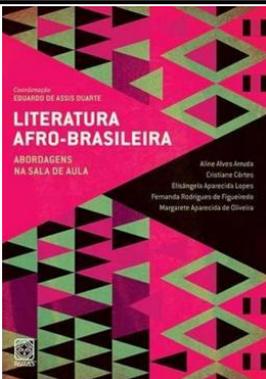
(1 exemplar)



821.111(73) H487p 22. ed./2022

HEMINGWAY, Ernest. **Por quem os sinos dobram**. 22. ed. São Paulo: Bertrand Brasil, 1983. 424 p. ISBN 9788528618341.

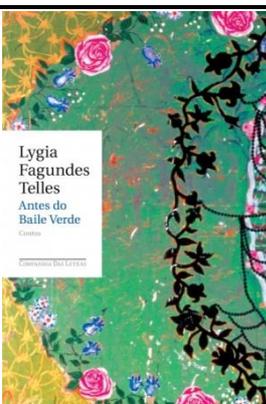
(1 exemplar)



82(81)+(67) L775 2. ed./2014

DUARTE, Eduardo de Assis; ARRUDA, Aline Alves. **Literatura afro-brasileira: abordagens na sala de aula**. Rio de Janeiro: Pallas, 2014. 240 p.

(2 exemplar)



82(81)-34 T274a 2009

TELLES, Lygia Fagundes; DIMAS, Antônio (colab.). **Antes do Baile Verde: contos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. 205 p. ISBN 9788535914313.

(1 exemplar)



323.14 A584e [2018]

ANGELOU, Maya. **Eu sei por que o pássaro canta na gaiola.** São Paulo: Astral Cultural, [2018]. 336 p. ISBN 9788582467145.

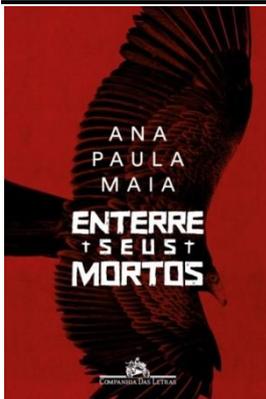
(1 exemplar)



343.81 V293p 2017

VARELLA, Drauzio. **Prisioneiras.** São Paulo: Companhia das Letras, 2017. 277 p. ISBN 9788535929041.

(1 exemplar)



82(81)-3 M217e 2018

MAIA, Ana Paula. **Enterre seus mortos.** São Paulo: Companhia das Letras, 2018. 131 p. ISBN 9788535930672.

(1 exemplar)



82(450) F373f 2016

FERRANTE, Elena; LINO, Marcello. **A filha perdida.** Rio de Janeiro: Intrínseca, 2016. 173 p. ISBN 9788551000328.

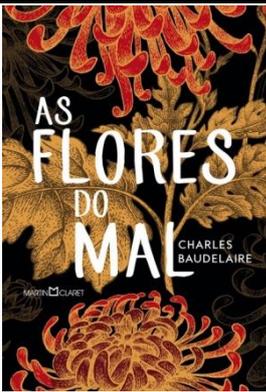
(1 exemplar)



001 S129m 2006

SAGAN, Carl. **O mundo assombrado pelos demônios: a ciência vista como uma vela no escuro.** São Paulo: Companhia das Letras, 2006. 509 p. ISBN 9788535908343.

(1 exemplar)



821.133.1 B176f 2. ed./2018

BAUDELAIRE, Charles; LARANJEIRA, Mario. **As flores do mal.** 2. ed. Rio de Janeiro: Martin Claret, 2018. 268 p. ISBN 9788544001912.

(1 exemplar)